



CURSO BAZI - MÓDULO VIII

YIJING

FORMADORA: SOFIA BATALHA





OBJECTIVOS

Conhecer o poder oracular do YiJing.

Introdução aos métodos de divinação.

A estrutura energética do Hexagrama.

Aplicação dos conceitos aos 4 pilares do destino.





O QUE É O YIJING

易 YI

ALTERNAR, MUDANÇA, FÁCIL, TROCA, COMUNICAÇÃO,
DIVINAÇÃO. RADICAL SUPERIOR - SOL (YANG) + RADICAL
INFERIOR - LUA (YIN).

經 JING

FIO, DIREITO, VERTICAL, LONGITUDE, REGRA, CLÁSSICOS.



O QUE É O YIJING

O YIJING É UMA **COMPILAÇÃO**, DE UM CONJUNTO DÍSPAR DE RITUAIS, TEXTOS E COSTUMES ANCESTRAIS.

O YIJING É UM **ECO** PRESERVADO NO TEMPO, DE ENSINAMENTOS ANCESTRAIS DE UM SISTEMA XAMÂNICO DE CONEXÃO COM O MUNDO NATURAL/ESPIRITUAL.



HISTÓRIA DO YIJING

DUQUE DE REXUMEN ZHOU	Criou a sequência pós-natal, duplicou os trigramas da sequência pré-natal e da sequência mênstrual. O tempo de cada uma das 64 combinações.
Esta primeira e mais ancestral camada do YiJing é a mais profunda, Os comentários e a sequência de textos são os seguintes:	Esta primeira e mais ancestral camada do YiJing é a mais profunda, Os comentários e a sequência de textos são os seguintes:



GUA - TRIGRAMA OU HEXAGRAMA

PORQUE AS FORMAS SIMBÓLICAS?

UMA IMAGEM VALE MAIS QUE MIL PALAVRAS!

Porque as linguagens escritas têm limitações. O nome não é o objecto.

Os trigramas, com o seu **imaginário evocativo e a sua dança de perpétua transformação** trazem-nos mais próximo da visão xamânica do mundo.

Tal como a linguagem pictórica chinesa, onde cada character tem uma lógica **multi-camada**, os trigramas aproximam-nos da realidade, pois contém maiores **possibilidades** de pensamento **complexo e derivativo**.

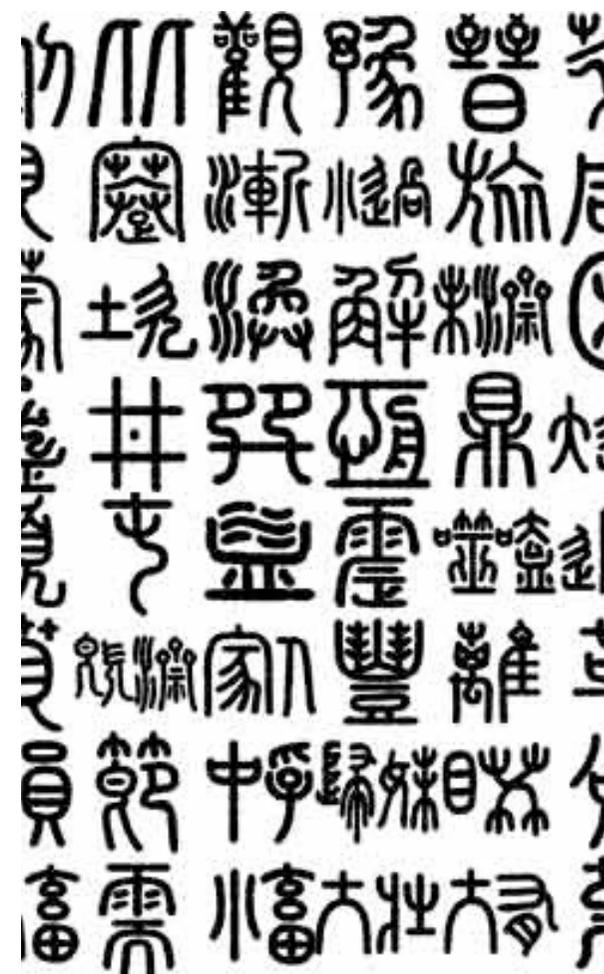


GUA - TRIGRAMA OU HEXAGRAMA

O termo Gua 卦 significa “descodificar a resposta através da divinação”.

Os Gua, ou figuras lineares são representações do mundo para além dos ideogramas, de imagens ou da linguagem. **Os Gua são imagens de padrões arquetípicos.**

Representam as mudanças da força primal.







PREMISSAS DO YIJING

O YiJing baseia-se em 3 premissas fundamentais:

Tudo está num estado de **constante e perpétua mudança**.

O futuro é um conjunto de possibilidades infinitas que podem ser reduzidas a um certo número de **probabilidades**.

Vivemos num campo de Qi, vivo, invisível e universal. Para lhe acedermos temos de refinar o espírito e cultivar a mente.





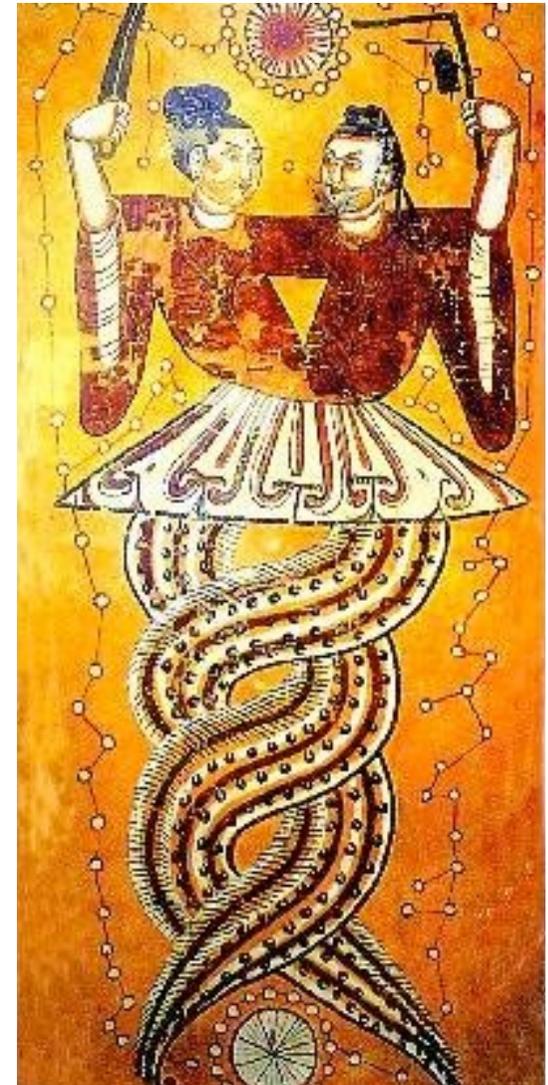
TRÊS - SÍMBOLO DO UNIVERSO

“O TAO GERA O UM, O UM GERA O DOIS, O DOIS GERA O TRÊS E O TRÊS GERA AS DEZ MIL COISAS”

O conceito de trindade é uma base fundamental da tradição espiritual xamânica.

Yi 易, a mudança, é a expressão do Tao. As três camadas da mudança, são representadas pelo número 3 - um trigramma é composto de 3 linhas.

Compreender o conceito de trindade é uma das formas de compreender o conceito de unidade.





TRÊS - SÍMBOLO DO UNIVERSO

ESPAÇO

TIAN - CÉU
RE -
HUMANIDADE
DI - TERRA

TEMPO

FUTURO
PRESENTE
PASSADO

HUMANIDADE

SHEN - ESPÍRITO
JING - ESSÊNCIA
QI - ENERGIA
VITAL

YIJING

LI - FILOSOFIA
XIANG -
SIMBOLISMO
SHU -
NUMEROLOGIA



O BAGUA

FUXI, O PRIMEIRO REI XAMÃ, DETERMINOU QUE O SISTEMA BINÁRIO É A BASE DA NATUREZA.

O Bagua é o **modelo do universo** e de tudo o que existe, combina numerologia, com simbolismo e as 5 transformações.

Existem **duas formas de arranjar os trigramas**, o bagua do mundo interno e o bagua do mundo externo.

O Bagua, nas suas duas formas, é o mapa para retornar à fonte ou origem da linguagem do YiJing.





DIAGRAMAS DOS TRIGRAMAS

BAGUA

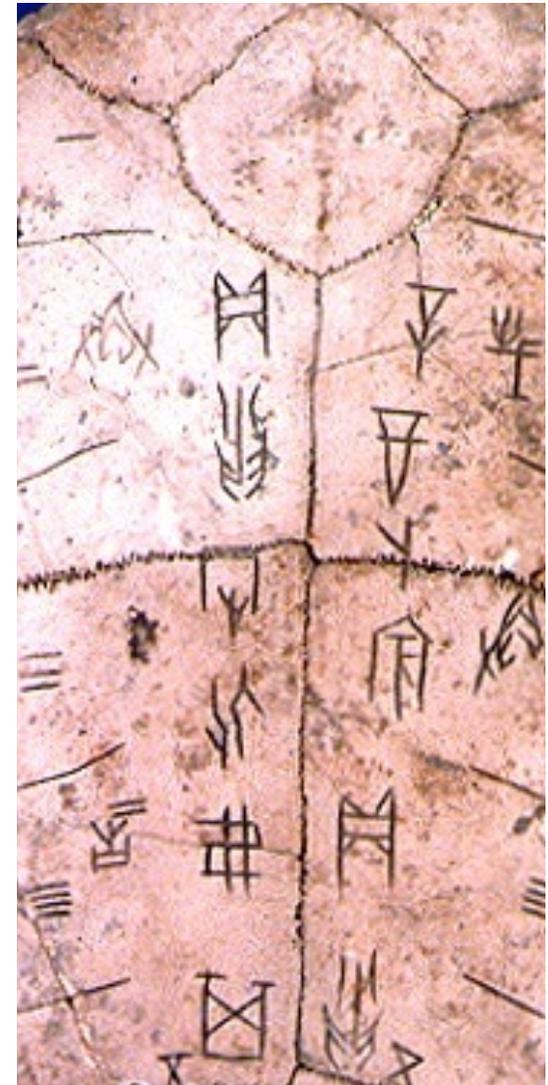
DUÌ 兑 	QIÁN 乾 	Xùn 巽 	Xùn 巽 	LÍ 离 	KŪN 坤
LÍ 离 		KǎN 坎 	ZHÈN 震 		DUÌ 兑
ZHÈN 震 	KŪN 坤 	GÈN 艮 	GÈN 艮 	KǎN 坎 	QIÁN 乾



TAOISMO E CONFUCIONISMO

Ambas as filosofias têm por **base o antigo sistema de crenças do xamanismo chinês.**

Ambas as abordagens têm os seus rituais próprios de adivinhação, lançamento dos paus de milefólio, moedas, bu ou o resto da divisão por 8.





TAOISMO E CONFUCIONISMO

CONFUCIONISMO - CAMINHO
DA HUMANIDADE

Conhecimento da
cortesia, ritos cerimoniais
e regras.

Confúcio, desenvolveu a
abordagem filosófica ao
YiJing (Li).

TAOISMO - CAMINHO DA
NATUREZA

Sabedoria do caminho
universal e aplicação
pragmática dos antigos
xamãs.

Numerologia (Shu) -
Perceber a transição do
número para o Gua.

Simbolismo (Xiang) -
perceber e conhecer o
significado simbólico.



DIVINAÇÃO ORACULAR

PARA QUE SE PROCESSE A EXPERIÊNCIA DA DIVINAÇÃO É PRECISO 3 CONSTANTES:

A PERGUNTA, uma procura de algo;

O OUVINTE, geralmente do mundo não material, não confinado às leis da matéria e do espaço-tempo;

A RESPOSTA, que pode ser ouvida, sentida ou vista de várias formas: palavras, visões, fenómenos - símbolos que nos indicam as direcções futuras a tomar.



DIVINAÇÃO ORACULAR

PARA REALIZAR UMA BOA TIRAGEM DE YIJING HÁ TRÊS DIMENSÕES A TER EM CONSIDERAÇÃO:

ESPAÇO

Local sagrado, determinado pelo Feng Shui.

TEMPO

Estar no tempo certo, principalmente nos JieQi.

RITUAL

Dança, música, incenso, oração, meditação, contemplação...



SIMBOLISMO

易 Yi, a mudança ou divinação, tem por base a simbologia atribuída a cada Gua.

A técnica mais básica de previsão no YiJing é de uma observação profunda, lenta e sentida, pois cada Gua tem várias camadas de significados simbólicos associados, que podem tornar-se caóticos se interpretarmos as palavras de uma forma literal.

CADA GUA É UM DIAGRAMA, UM ARQUÉTIPO SIMBÓLICO QUE REPRESENTA TODOS OS OBJECTOS E SITUAÇÕES QUE RESSOAM COM A SUA FORMA ENERGÉTICA.



SIMBOLISMO

ACTO DE DIVINAÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Na escolha da pergunta não há pressa. Não devem ser usadas mais de 9 palavras. A pergunta deve ser o mais clara possível, no espaço e no tempo.

É importante ser gentil para perceber, permita-se ser flexível, ouvir, ver ou sentir os sinais e as relações.

Ao ler o texto sobre o hexagrama é importante concentrar no que se **destaca**.





DIVINAÇÃO - MÉTODO XAMÂNICO

A TIRAGEM XAMÂNICA

1

RESPIRE LENTA E PROFUNDAMENTE DE OLHOS FECHADOS.
SINTA A MENTE EM **CONEXÃO** COM O CORPO.

2

SINTA A PERGUNTA, QUESTÃO OU SITUAÇÃO. VISUALIZE
PESSOAS, SITUAÇÕES EM CONCRETO. REVEJA OS SONS, OS
CHEIROS OU SENSACIONES ASSOCIADAS.

3

PENSE NUM NÚMERO DE 3 DÍGITOS. QUANDO O NÚMERO
APARECER APONTE-O.

DIVIDA O NÚMERO POR OITO. APONTE O **RESTO**.
Use esse número para encontrar o trigramma associado.



OS 8 TRIGRAMAS

BAGUA
INTERPRETAÇÃO

DIVISÃO NUMÉRICA

GRANDE YANG		PEQUENO YIN		PEQUENO YANG		GRANDE YIN	
QIÁN 乾	DUÌ 兑	LÍ 离	ZHÈN 震	Xùn 巽	KǎN 坎	GÈN 艮	KŪN 坤
1	2	3	4	5	6	7	8



DIVINAÇÃO - MÉTODO XAMÂNICO

DESCODIFICAR O GUA

NUNCA DESCODIFICAR UM TRIGRAMA DE UMA FORMA MECÂNICA!

A INTERPRETAÇÃO OCORRE EM VÁRIAS CAMADAS:

Relacionar a questão colocada com os SIGNIFICADOS SIMBÓLICOS DE CADA GUA.

Relacionar as posições do gua na SEQUÊNCIA PRÉ-NATAL E PÓS-NATAL, pois a primeira tem a haver com a raiz da situação e a segunda com a direção presente ou futura.

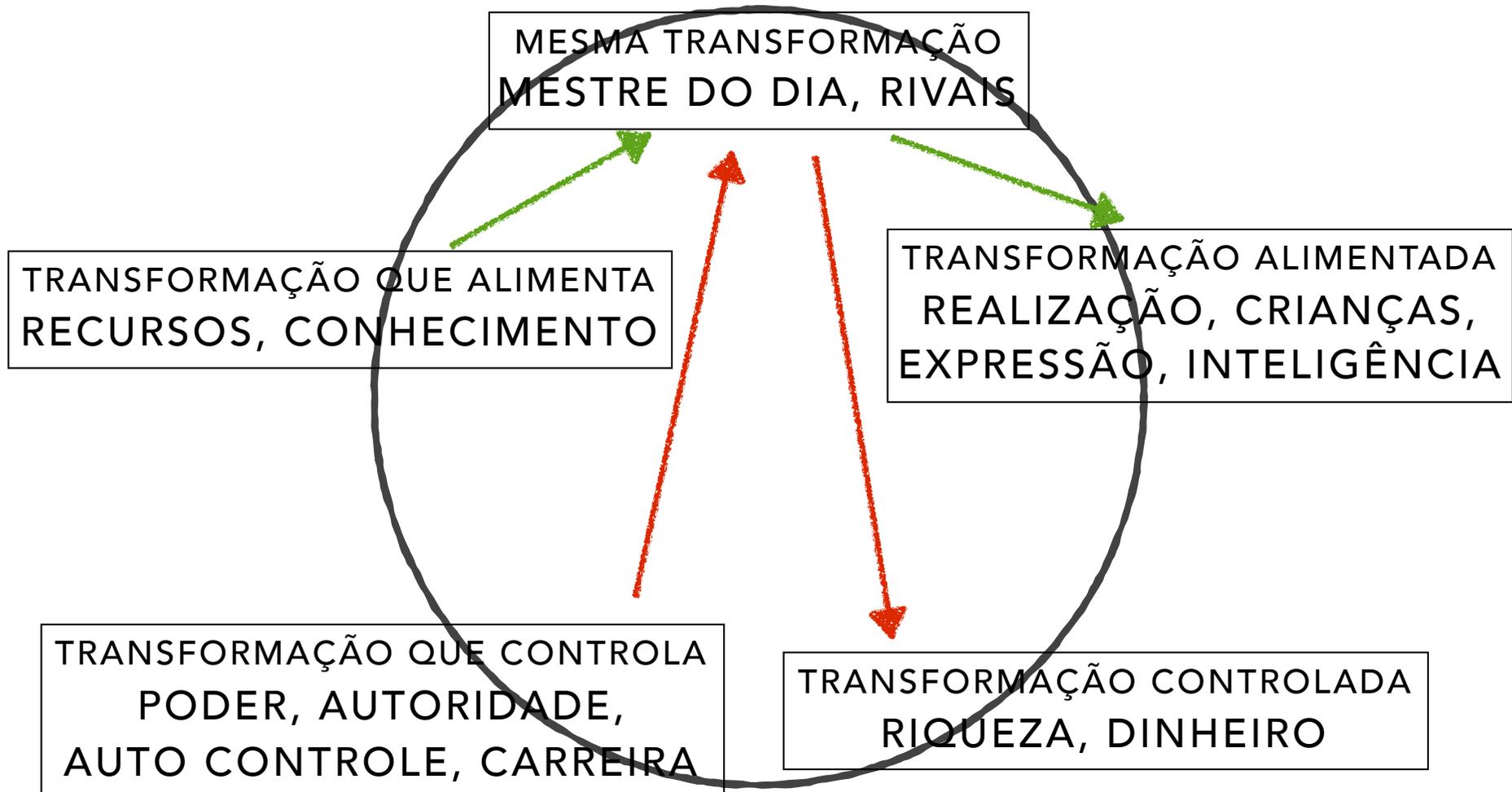
Relacionar a SIMBOLOGIA DAS RELAÇÕES ENTRE AS TRANSFORMAÇÕES.

Ter em conta o TIMMING DA CONSULTA: Se a transformação da resposta está na sua fase de **desenvolvimento** o assunto está forte e vai haver desenvolvimentos rapidamente, ou se está na fase de **declínio**, o assunto está fraco e pode nem sequer ser resolvido.



DIVINAÇÃO - MÉTODO XAMÂNICO

COMO INTERPRETAR





DIVINAÇÃO - MÉTODO XAMÂNICO

COMO INTERPRETAR

CATEGORIA	RELAÇÃO	REPRESENTAÇÕES E SIMBOLOGIA ASSOCIADAS
RECURSOS, CONHECIMENTO	SUPORTA	Paciência, felicidade, conforto, conhecimento. Mãe, pai, educação, burocracias, alimentação, vestir, poder pessoal. Apoio completo que permite o desenvolvimento do poder pessoal.
RIVAIS	IGUAL	Eu, o próprio, poder pessoal. Falsos amigos, competidores. Irmãos, irmãs, amigos, sócios e competidores.
REALIZAÇÃO, CRIANÇAS, EXPRESSÃO, INTELIGÊNCIA	PRODUZIDA	Crianças, inteligência, alternativas e oportunidades. Filhos, netos, cura, boa sorte, carreira. Pensamento fora da caixa, criativo, que quebra regras, paixão rebelde.
RIQUEZA, DINHEIRO	CONTROLADA	Mulher, salário, finanças, casa e dinheiro. Pode ser dinheiro fácil, que entra rápido e sai rápido. Fortuna ganha honestamente.
PODER, AUTORIDADE, AUTO-CONTROLE, CARREIRA	QUE CONTROLA	Ambição, ética de trabalho, vontade de sucesso e disciplina. Avós, patrão, marido, questões legais, má sorte. Problemas com autoridade, oficial corrupto. Ou trabalho honesto, pessoa que trabalha em benefícios do bem comum.



DIVINAÇÃO - MÉTODO XAMÂNICO

BAGUA
INTERPRETAÇÃO

RESPOSTA 1

GUA	QIÁN 乾 ☰	ELEMENTO	METAL
CARACTERÍSTICA	Céu azul limpo e transparente. Energia ascendente.		
TEMPO	Outono, elemento metal do ano, mês e dia.		
LOCALIZAÇÃO	Capital, cidade grande, lugar alto.		
PESSOA	Presidente, Pai, Homem idoso, Geração mais velha, Oficial do governo, pessoa famosa, Homem sábio.		
PERSONALIDADE	Forte, corajoso, justo, aguçado, activo, sensível.		
CORPO	Cabeça, ossos, pulmões, intestino grosso.		
OBJECTO	Ouro, jade, joalheria.		
CONSTRUÇÃO	Casa localizada no NO, mansão, casa do governo ou edifício alto.		



RESPOSTA 2

GUA	DUÌ 兑 ☱	ELEMENTO	METAL
CARACTERÍSTICA	Os Lagos eram considerados a boca da terra, por onde se comunica e se aprende. Habilidade de comunicar e negociar.		
TEMPO	Outono, elemento metal do ano, mês e dia.		
LOCALIZAÇÃO	Lago, pântano, poço.		
PESSOA	Mulher jovem, concubina, atriz, interprete, xamã.		
PERSONALIDADE	Alegre, feliz, falador.		
CORPO	Boca, pulmões.		
OBJECTO	Ferramentas ou equipamento de metal.		
CONSTRUÇÃO	Casa localizada a oeste ou perto de um lago.		



DIVINAÇÃO - MÉTODO XAMÂNICO

BAGUA
INTERPRETAÇÃO

RESPOSTA 3

GUA	LÍ 离 ☲	ELEMENTO	FOGO
CARACTERÍSTICA	Colorido, brilhante, representa o Espírito. Suavidade escondida no interior de uma dureza exterior.		
TEMPO	Verão, elemento fogo do ano, mês e dia.		
LOCALIZAÇÃO	Lugar seco, a sul, lareira, forno.		
PESSOA	Mulher de meia idade, estudante, pessoa com grande barriga, pessoa armada.		
PERSONALIDADE	Humilde, inteligente.		
CORPO	Olhos, coração, intestino delgado.		
OBJECTO	Luz, objecto brilhante, janela.		
CONSTRUÇÃO	Casa localizada a sul, casa luminosa.		



DIVINAÇÃO - MÉTODO XAMÂNICO

BAGUA
INTERPRETAÇÃO

RESPOSTA 4

GUA	ZHÈN 震 ☳	ELEMENTO	ÁRVORE
CARACTERÍSTICA	Mover, abanar, vibrar.		
TEMPO	Primavera, elemento árvore do ano, mês e dia.		
LOCALIZAÇÃO	Floresta, local barulhento, estrada grande, canavial.		
PESSOA	Homem mais velho, primeiro filho.		
PERSONALIDADE	Zangado, barulhento, hiperactivo, compaixão.		
CORPO	Pés, fígado, unhas, voz, vesícula.		
OBJECTO	Objectos de madeira ou bambu, instrumentos musicais, flores.		
CONSTRUÇÃO	Casa localizada a este ou perto de uma floresta ou bosque.		



RESPOSTA 5

GUA	XÙN 巽 ☴	ELEMENTO	ÁRVORE
CARACTERÍSTICA	Flexibilidade interior, símbolo de vitalidade. Respirar, amor romântico, notícias, ordem e disciplina.		
TEMPO	Transição entre a Primavera e o Verão, elemento árvore do ano, mês e dia.		
LOCALIZAÇÃO	Jardim ou local a sudeste.		
PESSOA	Mulher idosa, viúva, monja.		
PERSONALIDADE	Doce, hesitante, artística.		
CORPO	Ancas e meridianos.		
OBJECTO	Fio, algo longo e fino, obras de arte.		
CONSTRUÇÃO	Casa localizada a SE, numa floresta ou um templo.		



DIVINAÇÃO - MÉTODO XAMÂNICO

BAGUA
INTERPRETAÇÃO

RESPOSTA 6

GUA	KǎN 坎 ☵	ELEMENTO	ÁGUA
CARACTERÍSTICA	Qualidade mística da água por mudar de estado. Perigo, colapso, dificuldade, armadilha (dureza interior escondida sob uma superfície suave). Desconhecido.		
TEMPO	Inverno, elemento fogo do água, mês e dia.		
LOCALIZAÇÃO	Rio, lago, nascente, poço, lugar a norte, pântano.		
PESSOA	Homem de meia idade, pescador, ladrão, artista.		
PERSONALIDADE	Flexível, fluído, sábio.		
CORPO	Ouvidos, sangue, rins.		
OBJECTO	Roda, garrafa.		
CONSTRUÇÃO	Casa localizada a norte ou perto de água.		



DIVINAÇÃO - MÉTODO XAMÂNICO

BAGUA
INTERPRETAÇÃO

RESPOSTA 7

GUA	GÈN 艮 ☶	ELEMENTO	SOLO
CARACTERÍSTICA	Estabilidade e transformação mística. Parar, deter e estabilizar.		
TEMPO	Transição entre o Inverno e a Primavera, elemento solo do ano, mês e dia.		
LOCALIZAÇÃO	Montanha, trilho, tumba.		
PESSOA	Homem jovem, pessoa da montanha (ermitas e monges).		
PERSONALIDADE	Quieto, calado, lento, estável, escondido, teimoso.		
CORPO	Mãos, costas, estômago, baço.		
OBJECTO	Pedras roladas.		
CONSTRUÇÃO	Casa localizada a NE, perto de rochas, uma montanha ou um caminho.		



DIVINAÇÃO - MÉTODO XAMÂNICO

BAGUA
INTERPRETAÇÃO

RESPOSTA 8

GUA	KŪN 坤 ☷	ELEMENTO	SOLO
CARACTERÍSTICA	Qualidades de abertura, grandeza, nutre, toma conta e suporta tudo. Espíritos da natureza. Ligação à terra.		
TEMPO	Transição entre o Verão e o Outono, elemento solo do ano, mês e dia.		
LOCALIZAÇÃO	Campo, planície, hortas.		
PESSOA	Mãe, mulher idosa, camponês, agricultor.		
PERSONALIDADE	Gentil, suave, cobarde.		
CORPO	Barriga, baço, estômago, carne.		
OBJECTO	Seda, grãos, objetos de cerâmica.		
CONSTRUÇÃO	Casa localizada a SO, armazém, pequeno edifício, casa feita de terra.		





DIVINAÇÃO

MÉTODO DA FLOR DA AMEIXOEIRA

Este é um ancestral método matemático, cujo guia numérico é o mesmo.

Neste caso o hexagrama é baseado na data da colocação da questão. Por exemplo:

QUESTÃO COLOCADA A NO DIA 3 DE ABRIL 2015 ÀS 15.51H

$$3 + 4 + 2015 = 2022$$

Dividir 2022 por 8. O resto é 6. O trigrama superior é kǎn 坎
☵.

$$2022 + 15 + 51 = 2088$$

Dividir 2088 por 8. O resto é 8. O trigrama inferior é kūn 坤 ☷.

O hexagrama resultante é o número 8, ䷆, Unir, seguir.





DIVINAÇÃO

MÉTODO DAS MOEDAS

COMO REFERÊNCIA:
CARAS EQUIVALE A 2.
COROAS EQUIVALE A 3.

O HEXAGRAMA É DESENHADO LINHA A LINHA, DE BAIXO PARA CIMA:

6 = LINHA YIN MUTÁVEL.
9 = LINHA YANG MUTÁVEL.
8 = LINHA YIN FIXA.
7 = LINHA YANG FIXA.







DIVINAÇÃO

MÉTODO DOS PAUS DE MILEFÓLIO

Das 50 varetas retirar 1 que se coloca na mesa. Representa o TAO, o todo.

Dividir o conjunto das 49 varetas em 2. Fica um conjunto de varetas à esquerda e outro à direita do TAO.

Do monte da esquerda retira-se uma vareta que se coloca entre o mindinho e o anelar da mão direita.

As restantes varetas do monte da esquerda são divididas em grupos de 4. Vai-se dividindo até se ficar com 4 ou menos varetas.

O processo é repetido para o monte da direita.

Na primeira tiragem contam-se as varetas que ficaram nas mãos e obtém-se 9 ou 5. **9 é equivalente a 2 e 5 é equivalente a 3. 2 ou 3** são os números utilizados para a tiragem.

Repete-se a operação para as restantes varetas. Obtém-se 4 ou 8 varetas, sendo que **4 é equivalente a 3 e 8 é equivalente a 2.**

Este processo repete-se 3 vezes e soma-se o resultado. É uma soma de 3 parcelas que dará um valor entre 6 e 9.

A primeira linha (de baixo) do hexagrama foi encontrada.

O processo é repetido mais 5(x3) vezes para encontrar as restantes linhas.



6 = LINHA YIN
MUTÁVEL.
9 = LINHA YANG
MUTÁVEL.
8 = LINHA YIN FIXA.
7 = LINHA YANG FIXA.



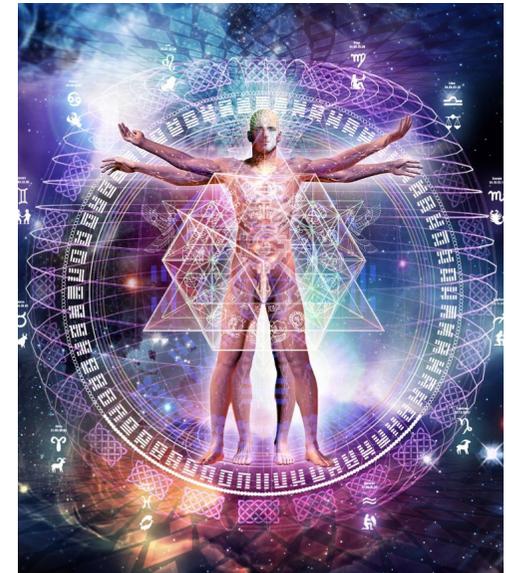


ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

Para melhor interpretar a resposta é importante ter noção da estrutura do hexagrama.

Os Hexagramas são abstractos e arquetípicos.

A interpretação é mutável (dentro do tema) variando de acordo com o tempo e lugar, bem como a pessoa envolvida e o assunto da pergunta.





ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

O TRIGRAMA INFERIOR E SUPERIOR

TRIGRAMA SUPERIOR (EXTERNO):
disposição, desempenho, simboliza o
meio ambiente, representa os que estão
acima, é o fim e o efeito.

TRIGRAMA INFERIOR (INTERNO):
instinto, talento, noção de si próprio,
representa os que estão abaixo, é o início
e começar assim como a causa.



ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

O TEMPO DO HEXAGRAMA

Representa o que vem de fora e posterior.
As linhas de cima estão a sair da situação.
A sexta linha no topo é a mais recente e externa.

Representa o que está dentro e anterior.
As linhas de baixo estão a entrar na situação.
A posição mais abaixo é a mais antiga e interna.



ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

O HEXAGRAMA NUCLEAR

ORIGINAL

NUCLEAR



ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

O HEXAGRAMA INVERTIDO

ORIGINAL

INVERTIDO



ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

O HEXAGRAMA DERIVADO

Com a tiragem de 6 ou 9, cria-se um **hexagrama dinâmico com linhas mutáveis**. Todo o hexagrama representa mudança, mas as linhas mutáveis representam o ímpeto da mudança.

O hexagrama derivado é aquele que se forma depois de **todas as linhas de mudança do hexagrama original mudarem para o seu oposto**.

Na China, a maioria das pessoas tendem a lê-lo como a **tendência ou resultado de um evento**. Em alguns aspectos, o hexagrama derivado pode também ser considerado como a **consequência**.





ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

LER AS LINHAS

Em termos de fluxo de Qi, a linha mais importante de cada trigrama é a linha **central**, ou seja, a segunda e a quinta linha do hexagrama.

Idealmente a primeira linha do hexagrama deve ser yang. Devendo também haver um equilíbrio de yin/yang entre linhas parceiras: 1/4, 2/5 e 3/6.

Em termos energéticos **a linha mais forte é a linha nº5, onde o Qi está no seu auge antes de começar a descer de novo.**



ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

LER AS LINHAS

	PESSOA	CORPO	CARACTERÍSTICA
CÉU	6 HOMEM SÁBIO OU LOUCO	CABEÇA	SABEDORIA
	5 IMPERADOR	FACE E GARGANTA	AUTORIDADE
HOMEM	4 MINISTRO	CORAÇÃO	CONSCIÊNCIA SOCIAL
	3 DUQUE	ANCAS E ESTÔMAGO	ESFORÇO INDIVIDUAL
TERRA	2 GENERAL OU MANDARIM	PERNAS	INTERESSE PESSOAL
	1 CAMPONÊS, POVO	PÉS	INSTINTO



LINHAS	CARACTERÍSTICAS	MODO DE CONDUTA
6	Fácil de compreender, está no final do hexagrama, o que ocorreu em cada fase anterior faz parte de si.	Chegando ao fim e na extremidade superior a situação está prestes a mudar ou reverter.
5	Cheio de méritos, como todas as conquistas pertencem ao Imperador.	O centro do eixo principal, o que significa que possui o princípio da moderação e ocupa a posição central; A posição do auge do hexagrama, a linha atingiu seu pleno desenvolvimento.
4	Abundância de medo, como o Ministro fica perto do rei.	Depois de uma dura marcha ascendente, acaba de chegar ao trigramma superior; posição 4 é para descansar.
3	Cheio de maus presságios, como geralmente o duque é muito ambicioso e não está satisfeito com o que possui.	Prepara-se para marchar até ao próximo trigramma, ou seja, muito ativo e instável.
2	Abundância de reputação, como o General ou Mandarim que quer ser elevado a um posto mais alto, especialmente porque é a única linha em correlação com a linha 5, o rei.	O centro do eixo secundário, significando que possui o princípio da moderação e ocupa a posição central. Só inicia agora o movimento de prosseguir, ou seja, está pronto para agir, mas o que pode fazer é ainda limitado.
1	Difícil de entender; é apenas a fase inicial, o que vai acontecer depois é desconhecido.	A fase inicial, ou seja, o hexagrama está apenas a começar, por isso é menos energético.



ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

LER AS LINHAS

POLARIDADE FAMÍLIA

6 - PAR AVÔ OU PAI/MARIDO ACTIVO NO EXTERIOR

5 + IMPAR CHEFE DE FAMÍLIA OU MÃE

4 - PAR FILHOS MAIS VELHOS OU MÃE

3 + IMPAR FILHOS DO MEIO

2 - PAR MÃE

1 + IMPAR FILHOS MAIS NOVOS OU BEBÉ POR NASCER



ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

LER AS LINHAS

REALIDADE CONTEXTO

6	PURO ESPÍRITO	ESPÍRITO, TAO, O FIM OU PARA ALÉM DE ALGO
5	DO ESPÍRITO	ORGANIZAR, ORDENAR, IDEAIS, DAR ESTRUTURA
4	DO HOMEM	DECISÕES, ENCONTRAR O CAMINHO, ESCOLHAS
3	ESPÍRITO	EMOÇÕES, PENSAMENTOS E AVALIAÇÕES
2	HUMANA	REACÇÕES, ANDAR NO MUNDO, CONEXÕES
1	PURA	REALIDADE, ACÇÃO, MATÉRIA, ENRAIZAMENTO E INÍCIOS

纏繞者不得安臥曰困於葛藟於繩胎也應亦言困於葛

因於上者文也凡物窮則思變困則謀通處至困之地是

策之時也曰若思謀之辭也謀之所行有隙則獲言將何

至困乎為之謀曰必發動其可悔之事令其有悔可

然後動則未通可以行而獲言故曰動悔有悔征言

困于葛藟未當也所處未當故疏正義曰未當

乘剛所處不致此困也動悔有悔吉行也疏正義曰吉行

知悔而征行也

巽下井改邑不改井井以不變疏正義曰井者

地取水以溉引汲謂之為井此卦明君一德養民有

終始无改養物不窮夏過乎井故以循德之卦取譬名之井

改邑不改井者以下明井有常德此明其時有无喪无得

井井變不疏正義曰此明性常井井緊靜之貌也往者來

故曰往來未出井也沆至亦未繙井已來至而羸其瓶凶井道以

功也幾至而覆也疏正義曰此下明井誠言井功難成也沆幾

出猶未繙井口而鉤羸其瓶而覆之也棄其方成之功雖有少

則必致凶咎故曰沆至亦未繙井羸其瓶凶言亦者不必之

言不必有如此不克終者計獲一瓶之水何足言凶以喻

修德不成又云但取喻人之德行豕曰巽乎水而上

恒不能慎終如始故就人言凶也

井音舉上疏柔曰至水井正義曰此疏二卦釋井

入以水入於水而又上水井之象也注音井養而

也改邑不改井乃以剛中也以剛處中故能定

正義曰井養而不窮者歎美井德愈汲愈生給養於人



OS HEXAGRAMAS PESSOAIS

A cada pilar, ou conjunto de tronco e raiz, corresponde um determinado hexagrama. Para determinar o hexagrama correspondente a cada pilar podem usar-se as tabelas seguintes.

A carta de BaZi fica complementada com 4 hexagramas, que **ajudam a clarificar os desafios e qualidades do indivíduo.**

Claro que se podem aplicar os hexagramas também aos períodos do destino.

A aplicação dos hexagramas à carta de BaZi é feita na sua forma estática, ou seja, as linhas mutáveis não são lidas.



HEXAGRAMAS E QUAS - PILARES YIN

	乙	丁	己	辛	癸
丑	<p>21 Morder e mastigar 3/6</p>	<p>17 Seguir 4/7</p>	<p>25 Sem culpa nem erro, inocência, 9/2</p>	<p>36 Brilho obscurecido 1/3</p>	<p>22 Diminuir 6/8</p>
卯	<p>19 Chegar, aproximar 1/4</p>	<p>41 Diminuição 6/9</p>	<p>60 Limitações e regulamentos 7/8</p>	<p>61 Sinceridade interior 2/3</p>	<p>54 Casamento da irmã mais nova 8/7</p>
巳	<p>5 Espera 7/3</p>	<p>9 Pequena oferenda 2/8</p>	<p>34 Grande força 8/2</p>	<p>14 Grandes possessões 3/7</p>	<p>43 Decisão 4/6</p>
未	<p>48 O poço 7/6</p>	<p>18 Veneno, destruição 6/7</p>	<p>46 Ascender 1/2</p>	<p>6 Disputa 9/3</p>	<p>47 Opressão 4/8</p>
酉	<p>33 Esconder 9/4</p>	<p>31 Influenciar e mover 4/9</p>	<p>56 O viajante 3/8</p>	<p>62 Pequeno e extraordinário 8/3</p>	<p>53 Avançar 2/7</p>
亥	<p>35 Avançar e florescer 3/3</p>	<p>16 Movimento fácil, prazer 8/8</p>	<p>20 Observar 2/2</p>	<p>8 Unir, seguir 7/7</p>	<p>23 Despir 6/6</p>



HEXAGRAMAS E QUAS - PILARES YANG

	甲	丙	戊	庚	壬
子	<p>2 O receptivo 1/1 ䷋ 24 Regresso 1/8</p>	<p>27 Nutrir 6/3</p>	<p>3 Crescer 7/4</p>	<p>42 Aumento 2/9</p>	<p>51 Trovão 8/1</p>
寅	<p>63 Completo 7/9</p>	<p>37 Vento 2/4</p>	<p>55 Abundância 8/6</p>	<p>30 Fogo 3/1 ䷔ 49 Mudar pele 4/2</p>	<p>13 União de homens 9/7</p>
辰	<p>38 Estranho 3/2</p>	<p>58 Lago, prazer 4/1</p>	<p>10 Andar, acção 9/6</p>	<p>11 Grande e próspero 1/9</p>	<p>26 Grande oferenda 6/4</p>
午	<p>1 O criativo 9/1 ䷋ 44 Emparelhar 9/8</p>	<p>28 Para além do ordinário 4/3</p>	<p>50 O caldeirão 3/4</p>	<p>32 Constância 8/9</p>	<p>57 A família 2/1</p>
申	<p>64 Ainda não completo 3/9</p>	<p>40 Soltar 8/4</p>	<p>59 Dispensar 2/6</p>	<p>29 Água 7/1 ䷗ 4 Juventude 6/2</p>	<p>7 Exército 1/7</p>
戌	<p>39 Dificuldade 7/2</p>	<p>52 Montanha 6/1</p>	<p>15 Modéstia 1/6</p>	<p>12 Chegar, parar 9/9</p>	<p>45 Juntar 4/4</p>





SÍNTESE FINAL

Nesta sessão:

Conhecemos o poder oracular do YiJing.

Introduzimos alguns métodos de divinação.

A estrutura energética do Hexagrama.

Aplicamos os conceitos aos 4 pilares do destino.



PRÓXIMA SESSÃO

No próximo módulo, VIII, vamos:

Conhecer os 10 Deuses.

Aprender a categorizar uma carta de BaZi.



BIBLIOGRAFIA

YiJing, Shamanic Oracle of China, Richard Bertschingers

YiJing, Wu Jing-Nuan

Manual Prático de I Ching, R.L. King

Seeking the Spirit of the Book of Change, Master Zhongxian Wu

The Numerology of the I Ching, Master Alfred Huang

<http://www.iching123.com/index.htm>