



CURSO BAZI - MÓDULO IX

# CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

FORMADORA: SOFIA BATALHA





# OBJECTIVOS

Relembrar os conceitos passados nos módulos anteriores.

Iniciar a classificação das cartas, como forma de afinar a interpretação e previsões.



REVISÃO

# MÓDULO ANTERIOR

Conhecer o poder oracular do YiJing.

Introdução aos métodos de divinação.

A estrutura energética do Hexagrama.

Aplicação dos conceitos aos 4 pilares do destino.



REVISÃO - ESTRUTURA DO HEXAGRAMA

# O TRIGRAMA INFERIOR E SUPERIOR

TRIGRAMA SUPERIOR (EXTERNO):  
disposição, desempenho, simboliza o  
meio ambiente, representa os que estão  
acima, é o fim e o efeito.

TRIGRAMA INFERIOR (INTERNO):  
instinto, talento, noção de si próprio,  
representa os que estão abaixo, é o início  
e começar assim como a causa.





# CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

Um dos passos **essenciais para interpretar correctamente** uma carta é classificar o sistema de nascimento. É também uma das coisas mais difíceis de fazer.

Há cartas facilmente classificadas e outras quase impossíveis de classificar.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# DUAS FORMAS DE CLASSIFICAÇÃO

## CLASSIFICAÇÃO DO FLUXO DA ESTRUTURA ELEMENTAR

Perceber se o sistema de nascimento tem um ou mais elementos mais fortes que ajudem na definição de um fluxo estruturado e constante.

## CLASSIFICAÇÃO PELA FORÇA DO TRONCO DO DIA

Relaciona-se a transformação do tronco do dia com o sistema dominante na carta, podendo este ser mais forte ou mais frágil em função do contexto.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

## TRÊS TIPOS DE CLASSIFICAÇÃO - FORÇA DO TRONCO DO DIA

**OS QUE SE AGUENTAM POR SI PRÓPRIOS:** o ambiente da carta é **igual** ou **apoia** o tronco do dia. São cartas fortes, competitivas e dominantes. Representam desafios, sucesso e trabalho árduo. Como um adulto, trabalham muito e têm muitas responsabilidades, sendo que a sua força vem de si próprios.

**AS CARTAS DE TRANSFORMAÇÃO:** raras e especiais.

**OS QUE DEPENDEM DE OUTROS:** o ambiente da carta é **diferente** do tronco do dia. São cartas fracas e débeis, os chamados sistemas de rendição (quando o tronco do dia tem de se render ao fluxo dominante para prosperar). Representam bebês, crianças e adolescentes que dependem de outros.





# PONTOS CHAVE DA CLASSIFICAÇÃO

Para classificar a força do tronco do dia e categorizar o fluxo da estrutura elementar, da carta base é importante ter em conta os seguintes aspectos:

Observar as **raízes** na carta base, são a fundação do fluxo. Na grande maioria dos casos **são as raízes que determinam o fluxo da carta.**

Determinar o **mês** de nascimento. Raízes de solo precisam de maior cuidado.

Identificar as eventuais **combinações** presentes. As combinações mais fortes e importantes são entre o mês e o dia.

Avaliar os **troncos** e as combinações se as houver.

**Identificar** o tronco do dia relativamente às eventuais combinações.

**Questionar:** "Há algum fluxo dominante propiciado pelas raízes?"

**Teste e verifique** o fluxo em função da história pessoal. O impacto dos animais cardeais é muito importante.



# CLASSIFICAÇÃO - 5 TRANSFORMAÇÕES

木 **ÁRVORE** - benevolência, caridade e humanidade, teimosia.

火 **FOGO** - propriedade, boas maneiras, cortesia, cerimónia, respeito e culto. Pode ofuscar outras qualidades. Gosta de estar no palco. Relaciona-se com filmes, fotografia e cozinhar.

土 **SOLO** - estabilidade, confiabilidade, integridade, lealdade. Podem absorver grandes quantidades de informação e ter segredos enterrados. Difícil na mudança. Pode poluir a água.

金 **METAL** - rectidão, honestidade, lealdade, coragem. Enferrujado perde as suas qualidades.

水 **ÁGUA** - versatilidade, vitalidade, dinamismo. Conhecimento e sabedoria. Pensamento crítico e rápido. Adaptabilidade.



# CLASSIFICAÇÃO - 5 CATEGORIAS

**RECURSOS** - não gosta de competição, precisa de se sentir apoiado. Tem gostos refinados e grandes expectativas. São muito observadores e têm mentes aguçadas. Não gostam de trabalho físico. Muito vulneráveis aos rivais.

**RIVAIS** - não gosta de competição, sempre em relações de rivalidade. Precisa de se sentir apoiado.

**EXPRESSÃO** - boas capacidades de comunicação e expressão. Boa capacidade de materialização. Descontraídos, com gostos refinados, fisicamente atractivos, temperamento suave. Inteligência.

**DINHEIRO** - ao seguir o fluxo do dinheiro pode haver uma capacidade inata de fazer dinheiro, discrição, intuição a nível financeiro.

**AUTORIDADE** - manifestação de poder e autoridade, liderança, inteligência.





# VISUALIZAR A CLASSIFICAÇÃO

DOMINANTES

FORTES E  
COMPETITIVOS

o ambiente da carta é **igual** ou **apoia**  
o tronco do dia

FRACOS E MUITO  
FRACOS

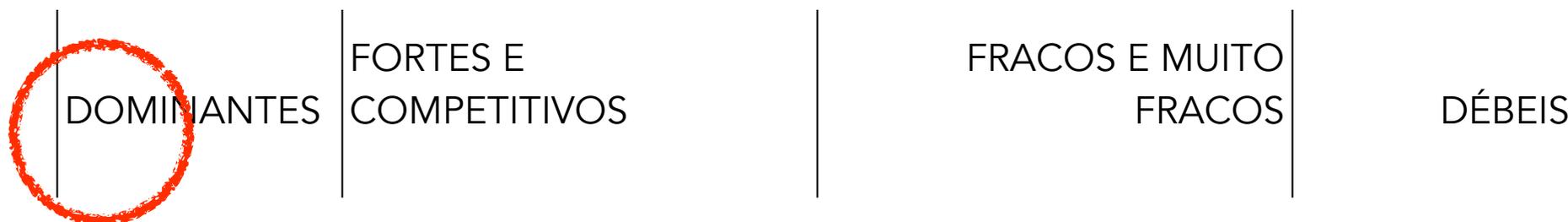
DÉBEIS

o ambiente da carta é **diferente** do  
tronco do dia



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# DOMINANTES



Ambiente da carta é **igual** ou **apoia** o tronco do dia.

PERSONAGEM Rei, Imperador.

## REQUISITOS

Tem de nascer no ciclo de crescimento do tronco do dia **e** ter uma combinação tripla (ou meia), ou direccional nas raízes da **mesma transformação** que o tronco do dia.

Ter os sete caracteres como o **mesmo** elemento ou de recurso do tronco do dia.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# DOMINANTES



CARACTERÍSTICAS:

Sucesso, muito capazes, líderes, poderosos, focados, confiantes, determinados, competitivos, têm objetivos e uma visão clara.

São talentosos, têm aptidões especiais. Podem ser líderes excepcionais no seu campo. São líderes de equipas que os ajudam a concretizar os seus objetivos.

Têm um carácter forte e gostam de desafios.

Podem também ser egoístas e possessivos. Não admitem as falhas facilmente.

São orientados para a carreira e podem alienar-se da família.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# DOMINANTES

AUSPICIOSO, FAVORÁVEL E ÚTIL

Ter elemento de produção na carta ou ciclos, maximiza o potencial.

**Alimentam a estabilidade da carta:** Elemento de produção e recurso, Elemento paralelo/rival.

NEGATIVO

Tudo o que desafie e controle o elemento principal.

**Desequilibra a estabilidade da carta:** Elemento de riqueza. Elemento de controle também é negativo. O Elemento de produção pode ser negativo.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# DOMINANTES

庚	壬	庚	壬
子	辰	子	申



## CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# FORTES, MUITO FORTES E COMPETITIVOS

DOMINANTES	FORTES E COMPETITIVOS	FRACOS E MUITO FRACOS	DÉBEIS
------------	--------------------------	--------------------------	--------

Ambiente da carta é **igual** ou **apoia** o tronco do dia, sem ser dominante.

PERSONAGEM Adulto.

## REQUISITOS

Tem de nascer no ciclo de crescimento (ou contracção) com muitos **recursos** e/ou **rivals** presentes.

**Não tem equipa** propiciada pela combinação.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# FORTES, MUITO FORTES E COMPETITIVOS



## CARACTERÍSTICAS

Líderes, poderosos, talentosos e confiantes.

Inquietos, receio dos competidores.

Vida cheia de obstáculos, responsabilidades e desafiante.

Enérgico, precisa de oportunidades e desafios para expandir a sua energia.

Saudáveis e enérgicos. Auto-centrados.

São os seus próprios chefes e tendem a fazer tudo sozinhos, podem ficar apáticos.

O eu é mais forte que os rivais.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

## FORTES, MUITO FORTES E COMPETITIVOS

AUSPICIOSO, FAVORÁVEL E ÚTIL

Ter elemento de controle para disciplinar o tronco do dia.

**Alimentam a estabilidade da carta:** Elemento de controle e Elemento de produção.

NEGATIVO

Rivais e recursos.

**Desequilibra a estabilidade da carta:** Elemento de recurso e Elemento paralelo/rival.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# FORTES, MUITO FORTES E COMPETITIVOS

癸	壬	甲	乙
卯	子	申	卯



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# FORTES, MUITO FORTES E COMPETITIVOS

癸	丁	庚	甲
卯	巳	午	寅



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# RIVALIDADE DE IRMÃOS

Muitos “eus” (elemento paralelo) sem ser dominante.

PERSONAGEM Adulto.

REQUISITOS

Tem de nascer no ciclo de crescimento **com muitos rivais presentes.**

**Não** tem equipa propiciada pela combinação.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# RIVALIDADE DE IRMÃOS



## CARACTERÍSTICAS

Competição constante, drena energia.

Muito desafiante.

Perdas financeiras, divórcio, doença, dor generalizada, dores de cabeça, exaustão, fadiga.

Também podem ser líderes.

Um dos sistemas mais comuns.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# RIVALIDADE DE IRMÃOS

AUSPICIOSO, FAVORÁVEL E ÚTIL

Ter elemento de controle para disciplinar o tronco do dia.

**Alimentam a estabilidade da carta:** Elemento de controle e Elemento de produção.

NEGATIVO

Rivais e recursos.

**Desequilibra a estabilidade da carta:** Elemento de recurso e Elemento paralelo/rival.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# RIVALIDADE DE IRMÃOS

己	己	丁	戊
巳	巳	巳	辰



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# RIVALIDADE DE IRMÃOS

癸	丁	辛	甲
卯	巳	未	寅



## CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# FRACOS E MUITO FRACOS

DOMINANTES	FORTES E COMPETITIVOS	<b>FRACOS E MUITO FRACOS</b>	DÉBEIS
------------	--------------------------	----------------------------------	--------

Ambiente da carta é **diferente** do tronco do dia.

PERSONAGEM Criança e adolescente.

## REQUISITOS

Tem de nascer no **ciclo errado e não tem combinações.**

Muito fraco **não** tem recursos.

Pode ter demasiada produção ou controle na carta (podendo também nascer no ciclo de crescimento).



## CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# FRACOS E MUITO FRACOS



## CARACTERÍSTICAS

Gentil, **falta direcção clara na vida**, quer que aconteça o melhor sem esforço.

Fisicamente atractivos, persuasivos, sofisticados e inteligentes, mas não sábios.

Falta de habilidade para planear em pormenor e falta de paciência para concluir os projectos, podem ser **rebeldes. Quando não existe um elemento claro a seguir há falta de confiança ou talento.**

Pode ser difícil obter sucesso. Podem não agir no tempo certo. Podem precisar da ajuda de amigos e família. Precisam de **suporte** na vida real.

Em maus ciclos podem facilmente sucumbir a doenças ou infecções.



## CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# FRACOS E MUITO FRACOS

AUSPICIOSO, FAVORÁVEL E ÚTIL

Ter elemento de recurso na carta ou ciclos, maximiza o potencial.

**Alimentam a estabilidade da carta:** Elemento de recurso e Elemento do produção.

NEGATIVO

Tudo o que controle e drene o elemento principal.

**Desequilibra a estabilidade da carta:** Elemento de riqueza. Elemento de controle também é negativo. Elemento paralelo/rival.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

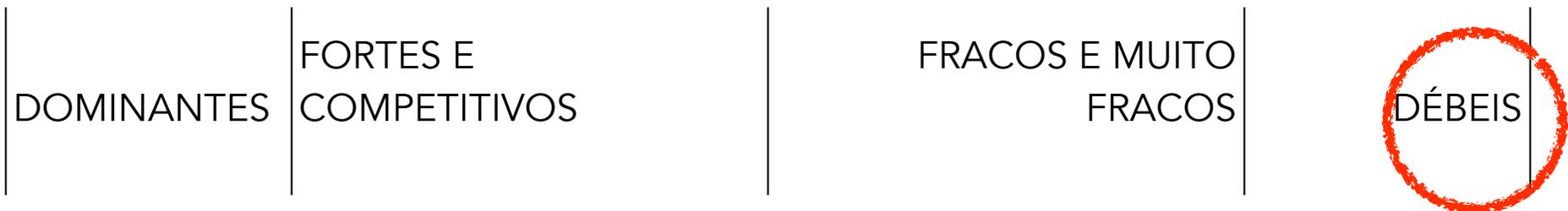
# FRACOS E MUITO FRACOS

辛	丙	癸	癸
卯	子	亥	巳



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# DÉBEIS



Ambiente da carta é **hostil** ao tronco do dia. Tem de **render-se**.

PERSONAGEM Bebé.

## REQUISITOS

Tem de nascer no ciclo de contracção **sem** recursos e/ou rivais presentes.

**Tem equipa** propiciada por uma combinação, de outra estrutura elementar.



## CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# DÉBEIS



## CARACTERÍSTICAS

Carta hostil, retira ao tronco do dia qualquer capacidade de defesa. Tem de se render ao fluxo vigente para protecção e aprovisionamento. Cartas raras e auspiciosas, pois podem receber assistência incondicional.

Precisam da ajuda e assistência de um **mentor para dar o primeiro passo. Não obtêm sucesso sozinhos, precisam de assistência.**

Pode ser um **génio**, líder e gozar de protecção especial.

Gentis, benevolentes, sinceros, sensíveis, perceptivos, intuitivos e inteligentes. **Não antagonizam outros.**



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# DÉBEIS

AUSPICIOSO, FAVORÁVEL E ÚTIL

Manter o fluxo dominante em harmonia e o tronco do dia débil.

NEGATIVO

Ir contra o fluxo dominante e aumentar a força do tronco do dia.



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# DÉBEIS

丁	丙	戊	甲
酉	子	辰	子



CLASSIFICAÇÃO DAS CARTAS

# TRANSFORMAÇÃO

**REQUISITOS:** Ter uma combinação no mês próprio e a combinação envolver o tronco do dia para o mesmo elemento (de outra forma é uma falsa transformação).

**CARACTERÍSTICAS:** Muito raros e auspiciosos. O tronco dia além de se render ao fluxo dominante, também se transforma no elemento prevalecente.

**AUSPICIOSO, FAVORÁVEL E ÚTIL:** manter o fluxo dominante em harmonia.

**NEGATIVO:** ir contra o fluxo dominante.





# SÍNTESE FINAL

Nesta sessão:

Iniciamos a classificação das cartas, como forma de afinar a interpretação e previsões.



# PRÓXIMA SESSÃO

No próximo módulo, IX, vamos:

Conhecer os 10 Deuses.

Iniciar a previsão.



# BIBLIOGRAFIA

Four Pillars of Destiny, Discover Your Code to Success, Lily Chung, Jin Peh.

Jerry King, "Four Pillars of Destiny: Potencial, Career, and Wealth", 2013

Four Pillars of Destiny, Unlocking the mysteries of life, Jerry King

The Path to Good Fortune, the Meng, Lily Chung, Ph.D., Llewellyn Publications

The Truth of Ups and Downs, Lily Chung

[http://lizamlee.com/efengshui/punishments\\_codes.htm](http://lizamlee.com/efengshui/punishments_codes.htm)

[http://lizamlee.com/efengshui/harm\\_codes.htm](http://lizamlee.com/efengshui/harm_codes.htm)